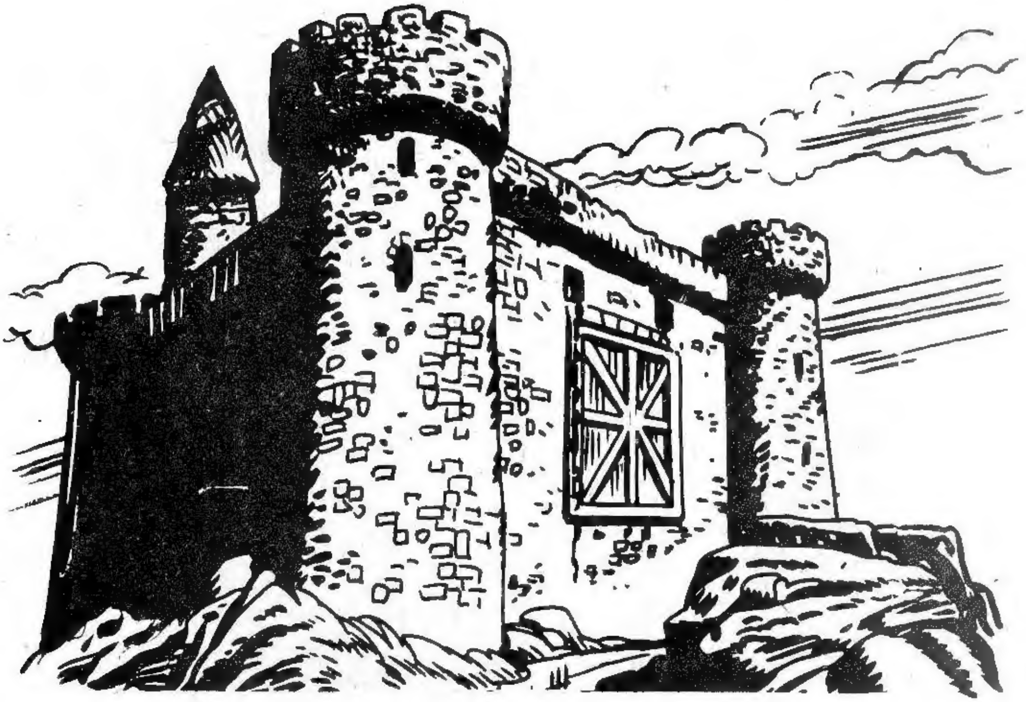
Jules Verne

KARTAL YUVASI



İŞTE, TEPEDE KARTAL YUVASI.
ESKİ SAHİPLERİ BU GÜN NE DURUMA GELDİĞİNİ GÖRSELER... KONTESİN YAŞADIĞI ZAMANLAR BU DUVARLARIN GERİSİNDE NE ŞÖLENLER DÜZENLENİRDİ!
HAYDİ BAKALIM GÜN BATMADAN DÖNELİM.
YAŞLI ÇOBANI ANILARI BİR TÜRLÜ BIRAKMIYORDU...
ONLAR ÖLDÜKTEN SONRA BU HALE GELECEĞİNİ KİM BİLİRDİ...
ANCAK OĞULLARI GENÇ BARON HAYATTA KALABİLDİ. O DA KİMBİLİR NEREDEDİR ŞİMDİ? AİLESİ ÖLDÜKTEN SONRA UZUN BİR DÜNYA GEZİSİNE ÇIKTI. KARTAL YUVASI DEDİKLERİ ŞATO İSE BOMBOŞ HARABEYE DÖNDÜ...
SELAM ARKADAŞ!
NEREYE GİDİYORSUN ÇOBAN?
HER ZAMANKİ GİBİ, GÜN BATTI DÖNÜYORUM!
SANA İLGİLENECEĞİN BİR ŞEYLER GETİRDİM.
BUNLAR BİR ÇOBANI NEDEN İLGİLENDİRSİN?
SICAK VE SOĞUK İÇİN TERMOMETREM, ZAMANI GÖSTEREN SAATLERİM VE HAVA DURUMUNU BELİRTEN BAROMETREM VAR.
BEN ZAMANIMI VE HAVA DURUMUNU GÜNEŞE VE BULUTLARA BAKARAK SAPTARIM. SEN KENDİNE KENDİN GİBİ BİR MÜŞTERİ SEÇ.
1

SEN BİLİR-SİN ÇOBAN.
DUR BİRAZ!
BU NEDİR, BARUTSUZ TÜFEK Mİ YOKSA?
BUNA DÜRBÜN DERLER. UZAĞI DAHA İYİ GÖRMEYE YA-RAR.
BENİM ONA GEREKSİNMEM YOK Kİ. GÖZLERİMİ YIKADIM MI, HER ŞEYİ PIRIL PIRIL GÖ-RÜRÜM.
ÇOK KONUŞ-TUK ÇOBAN, HOŞÇAKAL!
BU YUVARLAK BORU ÇOBA-NIN ÇOK İLGİSİNİ ÇEKMİŞ-Tİ...
DENEME-Sİ BEDAVA, BAKMAK İS-TER MİSİN?
BENİM İÇİN TEK ÖNEMLİ ŞEY KARTAL YUVASINI GÖRMEK OLABİLİR.
KULEDEN YÜKSELEN BU DUMAN DA NESİ? BEN ORAYI TERKEDİLMİŞ SANIYORDUM.
BELKİ DE MERCEK-LER BUĞULANMIŞ-TIR, TEMİZLEDİM ŞİMDİ BİR DAHA BAK.
HER HALDE ÖYLE OLACAK. YOKSA DUMAN NE ARASIN ORADA?
KAÇ PARA BU?
BİR BU-ÇUK FLORİN ALACAK MI-SIN?
KENDİM İÇİN DEĞİL EFENDİM İÇİN. ONUN İŞ-LERİNİ GÖRÜYORUM, O DA BANA PARA VERİYOR.

HOŞÇA KAL...
SEN ZATEN ONDAN NE ANLARSIN.
HABERİ DUYUNCA ŞAŞIRACAKLAR.
ÇOBAN KOYUNLARI BIRAKTIKTAN SONRA KOŞARAK KÖYÜN MUHTARINA HABER VERMEYE GİTTİ...
KARTAL YUVASI'NDA YANGIN VAR!
NE DİYORSUN DÜŞ MÜ GÖRDÜN?
NEDİR BU?
İKİ FLORİNE ALDIĞIM BİR AYGIT, AMA İKİ KATI EDER. HER ŞEYİ YAKINA GETİRİYOR.
DUMAN BU!
ONU İLK ÖNCE BEN GÖRDÜM.
HABERİ DUYAN, KÖYÜN MEYDANINA KOŞTU...
BİR SÜRE SONRA BÜTÜN KÖY HALKI MEYDANA DOLUŞMUŞTU.
BU DUMAN BİR DÜŞ OLMASIN?
ATEŞ OLMAYAN YERDEN DUMAN ÇIKAR MI?
BİRDEN PANİK BAŞLADI.
KARTAL YUVASINDAKİ YANGIN BÜYÜRSE BÜTÜN KARPATLAR YANAR.
AMA BU YANGINI KİM ÇIKARMIŞ OLABİLİR?
OLSA OLSA ŞEYTAN!
3

KÖY HALKI SÜREKLİ BU TÜR KÖR İNANÇLARLA BÜYÜMÜŞTÜ. ŞATODAN YÜKSELEN DUMAN BİR ANDA ÇEŞİTLİ SÖYLENTİLERE YOL AÇMIŞTI.
BU OLAY TÜM ORMANCILARI İLGİLENDİRİR.
UMARIM BANA DA BİR ARMAĞAN VERİRLER.
HAREKETE GEÇMEMİZ GEREK.
HEM DE HEMEN.
BU HEYECANLA KENDİLERİNİ İÇKİYE VERMELERİ İYİ OLUR, KEŞKE YANGIN BİR KAÇ GÜN SÜRSE...
EN İYİSİ "KARTAL YUVASI" DENEN ŞATOYA GİDİP BİR GÖZ ATMALI
AMA NASIL, ELİMİZDEN BİR ŞEY GELMEZ Kİ.
BEN DE AYNI KANIDAYIM, BİRİLERİ GİDİP ARAŞTIRMA YAPSIN.
BU İŞ İÇİN KİMİ SEÇECEĞİZ?
PEKİ YA BU DUMAN UZUN SÜRE TÜTMEZSE...
HAKLISIN.
EĞER DUMAN UZUN SÜRERSE BİRİSİ ONU KÖRÜKLÜYOR DEMEKTİR. BELKİ DE GÜZEL KADINLAR ÇAMAŞIR İÇİN ATEŞ YAKMIŞLARDIR.
BÖYLE CİDDİ BİR KONUDA NASIL ALAYLI KONUŞABİLİRSİN?
BELKİ DE HAKLIDIR CANIM.
FAKAT BİRDEN KAPININ GICIRTISI İLE İRKİLDİLER. YOKSA BİR HAYALET YA DA VAMPİR Mİ GELİYORDU?

AMA BUNUN YERİNE KAPIDAN KÖYÜN DOKTORU GİRDİ...
SELÂM ARKADAŞLAR. SANIRIM BU ŞEYTAN ŞATOSUNDAN BAHSEDİYORSUNUZ?
SEN KARTAL YUVASINDA OLANLARI CİDDİYE ALMIYORSUN GALİBA...
HEM DE HİÇ...
PEKİ ÖYLEYSE DOKTOR, GİDİP ORADA ARAŞTIRMA YAPSANA!
BU BİR ÖNERİ Mİ?
DOKTOR, SÖYLEDİKLERİNİZİ İSPAT ETMENİN TAM SIRASI...
HEPİMİZ SİZİN NE KADAR İYİ BİR İNSAN OLDUĞUNUZU BİLİYORUZ. HALKINIZI NE KADAR SEVDİĞİNİZİ DE...
YA KARTAL YUVASI'NDA BAŞIMA BİRŞEY GELİRSE..
BU ATEŞİ BESBELLİ BİRİLERİ YAKIYOR. BU DURUMDA BENİM ORAYA GİTMEM ÇOK SAKINCALI.
ZATEN NEREDEYSE BEDAVAYA ÇALIŞIYORUM SİZLER İÇİN, BİR DE BENİ YOKUŞA SÜRMEYİN!
MERAK ETME PARANI ÖDERİZ.
YA ATEŞİ YAKANLAR, BANA DA ATEŞ EDERSE?
SİZİN BU İŞTEN SAĞSALİM KURTULACAĞINIZA EMİNİM.
MİLYON VERSENİZ ŞURDAN ŞURAYA GİTMEM HELE YALNIZ HİÇ...
BEN DE SİZİNLE KARTAL YUVASINA GELİYORUM.
5

ORMAN BEKÇİSİNİN BU HAREKETİ ŞAŞKINLIK YARATTI...
DOĞRU MU SÖYLÜYORSUN?
EVET, ONA ARKADAŞLIK EDECEĞİM.
PEKALA SİZ KAZANDINIZ, NE ZAMAN GİDİYORUZ?
YARIN SABAH ERKENDEN.
HERKES KÜP GİBİ İÇİYOR, KİMSENİN ELİNİN CEBİNE GİTTİĞİ YOK...
AMA BİRDEN.
BEKÇİ KARTAL YUVASINA GİTMEYECEK, GİDERSE BU ONUN SON YOLCULUĞU OLACAK...
BU SES BİRDEN ORTALIĞA YAYILINCA KİMSE NE KIPIRDAYABİLDİ, NE KONUŞABİLDİ...
YALNIZ ORMAN BEKÇİSİ KÜÇÜK BİR ARAŞTIRMA İÇİN YETERLİ CESARETİ KENDİNDE BULABİLDİ...
BU SANDIK BOŞ!..
BUNUN ÜZERİNE DIŞARIYI DA KOLAÇAN ETMEYE ÇIKTI...
KİMSE YOK, NASIL OLUR DA SESİN SAHİBİNİ BULAMAYIZ.
BU DURUMDA HERKES KOŞARAK KAÇIŞTI...
PARALARI ÖDEYİN!
ERTESİ SABAH...
NEDEN BÖYLE YAPIYORSUN, DÜĞÜNÜMÜZÜN BİR HAFTA İÇİNDE OLACAĞINI UNUTTUN MU?
HİÇ UNUTUR MUYUM. BU İŞİ BİR AN ÖNCE ÇÖZÜP DÖNERİM.
6

KAHRAMANLARIMIZ BİR SÜRE SONRA YOLA ÇIKTILAR...
İKİMİZ DE APTAL DEĞİLİZ. BU İŞİN NE KADAR TEHLİKELİ OLDUĞU AÇIK, NEDEN BANA YARDIMCI OLMAYA KALKTIN?
DUYMADIN MI, HADİ GERİ DÖNELİM.
OLMAZ, BU İŞİ MUTLAKA BİR SONUCA VARDIRACAĞIZ.
BU ORMAN BEKÇİSİ DE DEDİĞİM DEDİK, ÇALDIĞIM DÜDÜK DİYENLERDEN...
Ooooooo...
YOLCULUKLARI SANKİ HİÇ BİTMEYECEKMİŞ GİBİYDİ...
NE OLUR VAZGEÇELİM BU SESSİZLİK BENİ ÖLDÜRECEK.
NİYE YORULDUN?
SIRTIMDA BU KALIN ABAYLA NE YAPMAMI BEKLİYORDUN?
O KADAR DA KALIN DEĞİL, ÇABUK OL, GECE OLMADAN ŞATOYA VARALIM.
7

AYAKLARIM MAHVOLDU. NE KADAR DA ÇOK TAŞ VAR BURADA...
BEKÇİ HİÇ DURMAKSIZIN YÜRÜDÜ, ORMANDA KAYBOLMAK İSTEMEYEN DOKTOR DA PEŞİNDEN GİTMEK ZORUNDA KALDI..
İYİ Kİ BİRAZ DURDUK. İSTERSEN HEMEN GERİ DÖNELİM. GECE ŞATODA KALMAYI DÜŞÜNMÜYORSUN HERHALDE.
AMACIM KULEDE ARAŞTIRMA YAPMAK.
ÇOK KÖTÜYÜM İÇİM DIŞIMA ÇIKTI, HASTAYIM GALİBA.
İYİLEŞMEK İSTİYORSAN BENİMLE BERABER GELECEKSİN.
NİTEKİM DE . . .
HİÇ OLMAZSA GECEYİ BURADA GEÇİRELİM.
OLMAZ, İKİ SAAT İÇİNDE ŞATOYA VARACAĞIZ, DURMAK YOK.
AL İŞTE!
ANNECİĞİM OLAMAZ!
HADİ CANIM KORKMAYI BIRAK!
HAVA DA KARARDI.
HADİ BAKALIM ORMAN BEKÇİSİ ŞİMDİ NE YAPACAKSIN ?
GALİBA BİRAZ BEKLEMEMİZ GEREKECEK.

GECEYİ KAYALIK-LARDA GEÇİRECE-ĞİZ!
BEN TAŞIN ÜZERİNDE YATAMAM.
HEMEN ROMATİZ-MALARIM AZAR.
BARİ ÇEVREDEKİ RUH-LARI KIŞKIRTMASAK.
HADİ İYİ GECELER!
SANA DA KÖTÜ GECELER!
ANCAK BİR SÜRE SONRA..
BİR TEK AKBA-BALAR EKSİKTİ. SİZ DE HOŞ GELDİ-NİZ.
GECE YARISI OLDU, KÖTÜ RUH-LARIN GÖRÜNME ZAMANI.
ANSIZIN...
ANNE!
NANG!
NANG!
NANG!
NANG!
ŞATONUN ÇANLARI ÇALI-YOR, KİM ÇALI-YOR BUN-LARI?

BEKÇİ GÜRÜLTÜYLE UYANDI..
DEFOLUN, DEDİM.
AYIŞIĞI KAYALIKLARDA GÖLGELER OLUŞTURUYORDU.
BANA BAK BEN ÖLDÜM MÜ, DOĞRU SÖYLE.
BU GÖSTERİ BİRAZ SONRA SONA ERDİ.
NE OLURSUN BURADAN GİDELİM.
OLMAZ.
GÜN IŞIYANA KADAR İKİSİ DE UYUMADI. ANCAK HERHANGİ BİR ŞEY DE OLMADI.
HADİ GİDELİM.
ZAVALLI DOKTOR, ÇARESİZ PEŞİNDEN GİTTİ...
BEN NE DİYORUM, SEN NE YAPIYORSUN.
SUS VE YÜRÜ!
BEKÇİ ŞATOYA GİRMEK İÇİN YENİ BİR YOL DENİYORDU...
OLAMAZ, NELER OLUYOR BURADA?

DİZLERİM ZANGIR ZANGIR TİTRİYOR.
O SIRADA...
BEKÇİ TAM TEPEYE TIRMANACAKKEN...
KAHRETSİN, NE ŞANSSIZLIK BU!
AYNI ŞANSSIZLIK DOKTORUN DA BAŞINA GELİYORDU.
BEKÇİNİN ELİ TAM ZİRVEYE ULAŞACAKKEN GARİP BİR ŞEYLE KARŞILAŞTI. ZİNCİRİ TUTAN ELLERİ BOŞALDI...
AH!
VE İKİ ARAŞTIRMACI KENDİLERİNDEN GEÇTİLER
BİR ŞEY GÖREBİLDİN Mİ?
HAYIR, YALNIZ DUMAN HALA TÜTÜYOR.
BİR ŞEY YOK MU?
ORMANCILARA ONLARI TARİF ETTİK, GÖRÜRLERSE HABER VERECEKLER.

SENCE ONLARDAN UMUT YOK MU ?
YOK .
TANRIM !
YENİ BİR ARAŞTIRMA GRUBU YOLA ÇIKTI ...
UMARIM ONLARI BULURUZ.
BİR SÜRE SONRA..
ORADALAR !
ÜÇ KİŞİLER, HAYIR DÖRT. DOKTORU GÖRDÜM.
GENÇ KADIN KOŞARAK YANLARINA GİTTİ.
ÖLDÜ MÜ ?
HAYIR, ANCAK KÖTÜ RUHLARIN LANETİNE UĞRADI.
ORMAN BEKÇİSİ BİLİNCİNİ YİTİRMİŞ SAYIKLAYIP DURUYORDU.
ZAVALLICIK!
HİÇ BİR ŞEYİM YOK, YALNIZ BİR İKİ UFAK SIYRIK. ONLARI DA YARDIMINLA ATLATIRIZ.
BU SIRADA DOKTOR BAŞLARINDAN GEÇENLERİ FİLM GİBİ ANLATIYORDU
DEMEK BÖYLE OLDU, BİZİ DE MERAKTAN ÖLDÜRDÜNÜZ.
BİZE İÇKİ GETİR.
İŞLER İYİ GİDİYOR. İKİ GÜN DAHA BÖYLE GİDERSE KÖŞEYİ DÖNERİM.
BU SIRADA DOKTOR MASANIN ÜZERİNE ÇIKMIŞ, HEYECANLA OLAN BİTENİ ANLATIYORDU
GARİP BİR GÜÇ AYAKLARIMA DOLANMIŞTI, HAREKET ETMEMİ ENGELLİYORDU, BUNUN NASIL BİR ŞEY OLDUĞUNU BİLMİYORDUM. AMA ÇOK GÜÇ KURTULDUM.
03233
12

ŞU DA BİZİM İÇİN BİR TUZAKTI. İYİKİ YANIMDA İLAÇ GÖTÜRMÜŞÜM DE O SAYEDE KURTULDUK.
BEKÇİ İYİLEŞECEK Mİ DERSİN?
ŞEYTANI KIZDIRMAZSA BELKİ DÜZELİR.
ANCAK GENÇ ADAM BİR HEMŞİRENİN YARDIMIYLA İYİLEŞİYORDU.
BU OLAYLAR KÖYDE ŞOK ETKİSİ YAPMIŞTI. BU YÜZDEN HAYALETLERDEN KORKAN KÖYLÜLER SOKAĞA ÇIKAMAZ OLMUŞLARDI...
BU ARADA KARTAL YUVASINDAKİ KALEDEN DUMANLAR TÜTMEYE DEVAM EDİYORDU...
...VE ÇANLARIN KORKUNÇ SESLERİ VADİYİ İNLETİYORDU...
UUUUAAAAHH!
NANG!
NANG!
NANG!
BU SIRADA...
SEN DE DUYDUN MU?
EVET. BANA SANKİ YER ALTINDAN GELİYORMUŞ GİBİ GELDİ.
BÜTÜN BUNLAR TEK KİŞİYİ, MEYHANECİYİ SEVİNDİRİYORDU.
BU APTALLAR ŞARABIN UNUTMAK İÇİN TEK İLAÇ OLDUĞUNU KAFALARINA SOKMALILAR. BİRAZ DAHA PARA KAZANAYIM, BURALARDAN ÇEKER GİDERİM.
KAPIYI KİM ÇALIYOR, YOKSA RUHLAR MI?
BLAM! BLAM!
13

KIM O?
YOLCU-YUZ.
CANLI MISINIZ?
KAPIYI AÇMAZSA-NIZ AÇLIKTAN ÖLECEĞİZ. ÇABUK AÇ!
MEYHANECİ BIRAZ CESARETİNİ TOPAR-LAYARAK KORKA KORKA KAPIYI AÇTI.
KUSURA BAKMAYIN, ELİMİZDE FAZLA YİYE-CEK BİR ŞEY KAL-MADI.
BEN TELEK KONTUYUM BU DA YAR-DIMCIM ROTZKO. KRAJOWA'DAN GELİYORUZ, BURADA KALACAĞIZ.
SİZE ODANIZI GÖS-TEREYİM BENİMLE GELİN.
FENA DEĞİL.
BURADA İSTEDİĞİNİZ KADAR KALABİLİRSİNİZ. ÇEVREDEKİ YOLLAR SARP VE TEHLİKELİDİR.
ANCAK MEYHANECİ BU ADAMLARI ÖMRÜ BO-YUNCA HİÇ GÖRMEMİŞTİ.
AMMA DA GENİŞ MİDELERİ VARMIŞ. KEŞKE ONLARA KAPIMI AÇMASAYDIM.
BİZ ARTIK YATALIM.
SİZE İYİ UYKULAR DİLERİM.
GECE YARISI, ÇARESİZ TEK BAŞIMAYIM. BELKİ DE ONLARLA BİRLİKTE YARIN BEN DE KAÇA-RIM.
14

İKİ YABANCININ GELİŞİ KÖYDE MERAK UYANDIRMIŞTI...
MEYHANE
GELİN, GİRİN, BUNLAR SADECE SIRADAN İNSANLAR. SİZE ŞARAP İKRAM ETMEK İSTİYORLAR.
İLKÖNCE MUHTAR İÇERİ GİRDİ. DİĞERLERİ ONU İZLEDİLER.
BAKIN BAYLAR BEN BURANIN MUHTARIYIM. BİZDE KONUKLARA İKRAM ETMEK ADETTİR.
KİMLİĞİNİZİ DE ÖĞRENMEK İSTERİM.
BİZ SIRADAN İNSANLARIZ MERAK ETMEYİN.
AZ SONRA...
BÖLGENİZ ÇOK GÜZEL NEDEN BU KADAR AZ İNSAN YAŞIYOR BURADA?
ŞEYYY!
SUSUN!
ÖÖHOM...
SİZ BENDEN BİR ŞEY GİZLİYORSUNUZ BAYLAR.
ONU BU İŞE KARIŞTIRMA, HERKESİN KÖYDEN KAÇMASINI MI İSTİYORSUN?
BU DAVRANIŞLARIMIZIN AÇIKLAMASI VAR!
HAYIR!
ANCAK ÇOBAN BİLDİKLERİNİ ANLATTI.
İŞTE BÖYLE
SÜREKLİ KARTAL
GELEN SESLERİ
RUZ

BU KEZ KONT OLAN BİTENİ BAŞINDAN SONUNA KADAR ÖĞRENMEK İSTEDİ
İŞTE ÖYKÜYÜ DİNLEDİNİZ, FİKRİNİZ NE?
DÜŞÜNCENİZİ ÖĞRENMEK İSTERİZ.
HAYALETLERİ FALAN UNUTUN. ŞATODAKİ BAZI KİŞİLER SİZİN GİBİ SAF İNSANLARI KANDIRMAK İÇİN BİR TAKIM OYUNLAR DÜZENLİYORLAR.
SÖYLEDİKLERİNİZE İNANIYOR MUSUNUZ?
BU ÇEVRENİN HALKININ KÖR İNANÇLARI VARDIR, ONLAR DA BUNLARI KÖTÜYE KULLANIYORLAR.
SÖZLERİMİZE İNANMADINIZI GÖRÜYORUM. YARIN KARLSBURG POLİSİ İLE HABERLEŞİRİZ. UMARIM BİZE BİR EKİP GÖNDERİRLER.
KÖY HALKI BU AÇIKLAMADAN PEK HOŞNUT DEĞİLDİ...
ŞİMDİ BANA BU KARTAL YUVASI DEDİĞİNİZ ŞATONUN SAHİBİNİN ADINI SÖYLEYİN.
BARONES GORTZ.
RODOLFO GORTZ'UN AİLESİ Mİ?
TELEK KONTU ÇOK ŞAŞIRMIŞTI...
O ADAMIN BU TOPRAKLARDA İŞİ NE?
BU ÖYKÜNÜN BAŞI POLONYA'DA TELEK KONTUNUN SARAYINA KADAR GİDER.
BABAM ÖLELİ ÜÇ YIL OLDU ROTZKO, AVRUPAYI GEZEBİLİRİZ ARTIK.

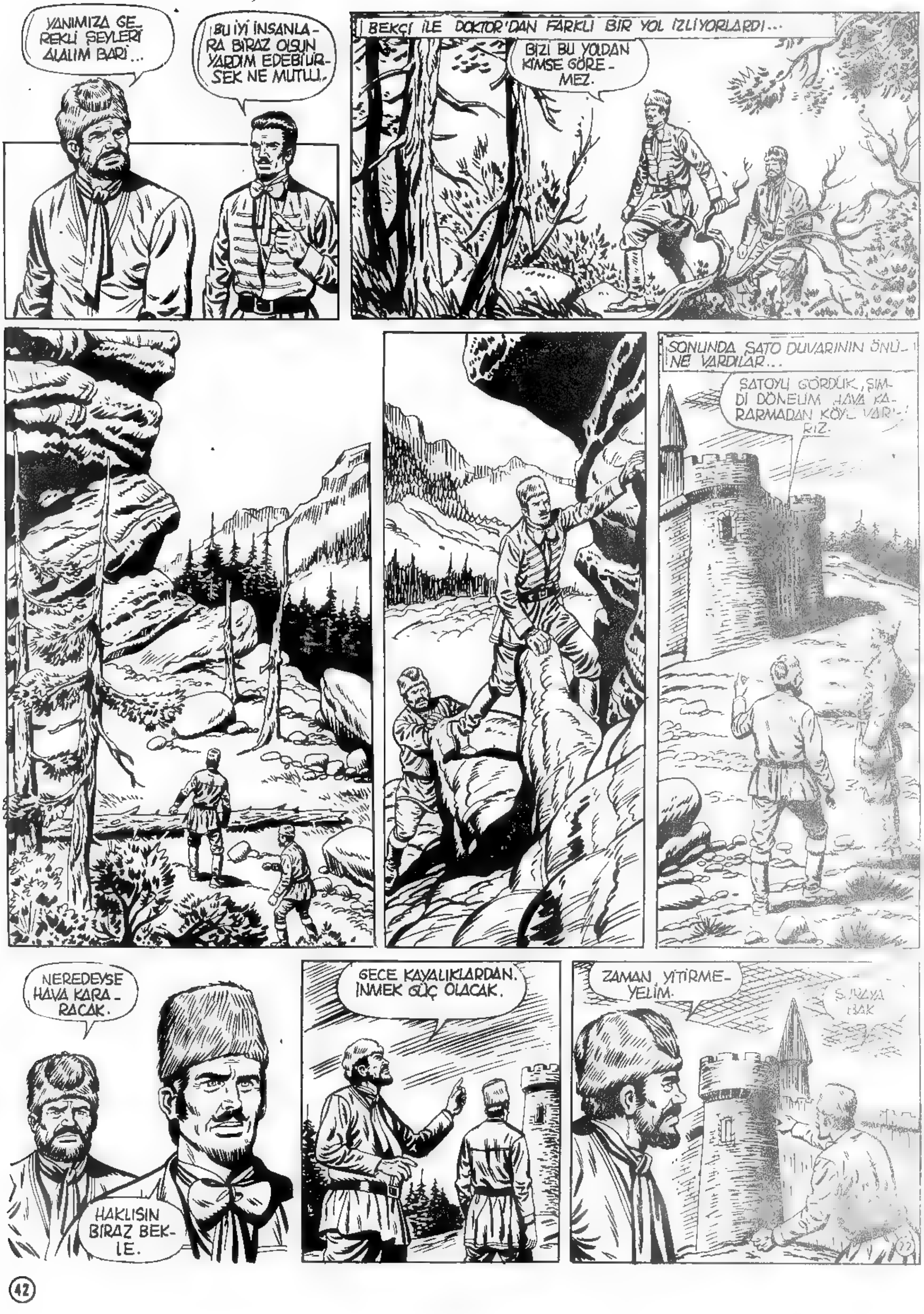
ANCAK ONLARI NAPOLİ'DE GARİP BİR OLAY BEKLİYORDU.
ONUNLA GÖRÜŞEBİLDİN Mİ ROTZKO.
BAYANA ÇİÇEKLERİ VE KARTI GÖSTERDİM AMA ZİYARETİNİZİ REDDETTİ.
STİLLA
BAYAN ÇAĞRILARI KABUL ETMEZ, LÜTFEN ISRAR ETMEYİN.
BU OLAY BİR ÇOK KERELER YİNELENDİ...
BİR KEZ GÖRÜŞÜP NEDENİNİ ANLAYABİLSEM.
ANCAK KONT ISRARINI SÜRDÜRÜYORDU...
O PERDEYİ GENE KAPATIYORLAR. NEDENSE OYUN SIRASINDA HEP KAPALI DURUYOR.
O LOCADAKİLER NEDEN YÜZLERİNİ GÖSTERMEKTEN ÇEKİNİYORLAR ACABA?
HER AKŞAM OYUNU İZLEMEYE GELDİĞİNE GÖRE BAYAN STİLLA'NIN HAYRANLARINDAN BİRİ OLMALI.
BRAVO!
HAYRANI DEĞİL, BAY KONT. YALNIZCA YÜZÜNÜ GÖSTERMEK İSTEMİYOR, O KADAR.
17

BEN BU İŞİN SIRRINI ÇÖZERİM ...
SONUNDA GÜZEL ŞARKICININ DİĞER HAYRANI İLE KARŞILAŞTILAR...
ADI ORFANİK. ÇEŞİTLİ ÜNİVERSİTELERDE ARAŞTIRMACI OLARAK ÇALIŞMIŞ VE KONUSUNDA UZMAN OLMUŞ. KONT RODOLFO'NUN YARDIMCISI...
ŞU GAZETEYE BİR BAKSANA!
BEN DE GÖRDÜM. BARON RODOLFO DE GORTZ'UN BAYAN STİLLA'YA OLAN ESRARENGİZ HAYRANLIĞINDAN SÖZ EDİYOR.
AYLAR SONRA NAPOLİ'DE BİR ÇİÇEKÇİDE...
BAYAN STİLLA TİYATRODAN AYRILIYORMUŞ...
SONUNDA BU ŞEYTAN KADINLA TANIŞABİLECEĞİM.
BİR GÜN...
SİZE BU ÇİÇEKLERİ SUNMAK BENİM İÇİN ONURDUR.
UZUN ZAMANDIR TANIŞIYORUZ. SİZİ DAHA ÖNCE KABUL ETMEDİĞİM İÇİN ÜZGÜNÜM.
O GÜNDEN SONRA KONT'UN İSTEKLERİ GERÇEKLEŞMEYE BAŞLADI...
NEDEN SAHNEYİ BIRAKTINIZ?
BİRDENBİRE ÇOK ÜZÜCÜ OLAYLARLA KARŞILAŞTIM.
BANA GÜVENİP ANLATABİLİRSİNİZ.
BİR YILDAN BERİ, BİR GARİP HAYRANIM BENİ OYNADIĞIM HER OYUNDA, BİR LOCADA PERDE ARKASINDAN İZLİYOR. ÖNCE İLGİNÇ GELDİ AMA DAHA SONRA SİNİR KRİZİ GEÇİRMEYE BAŞLADIM.

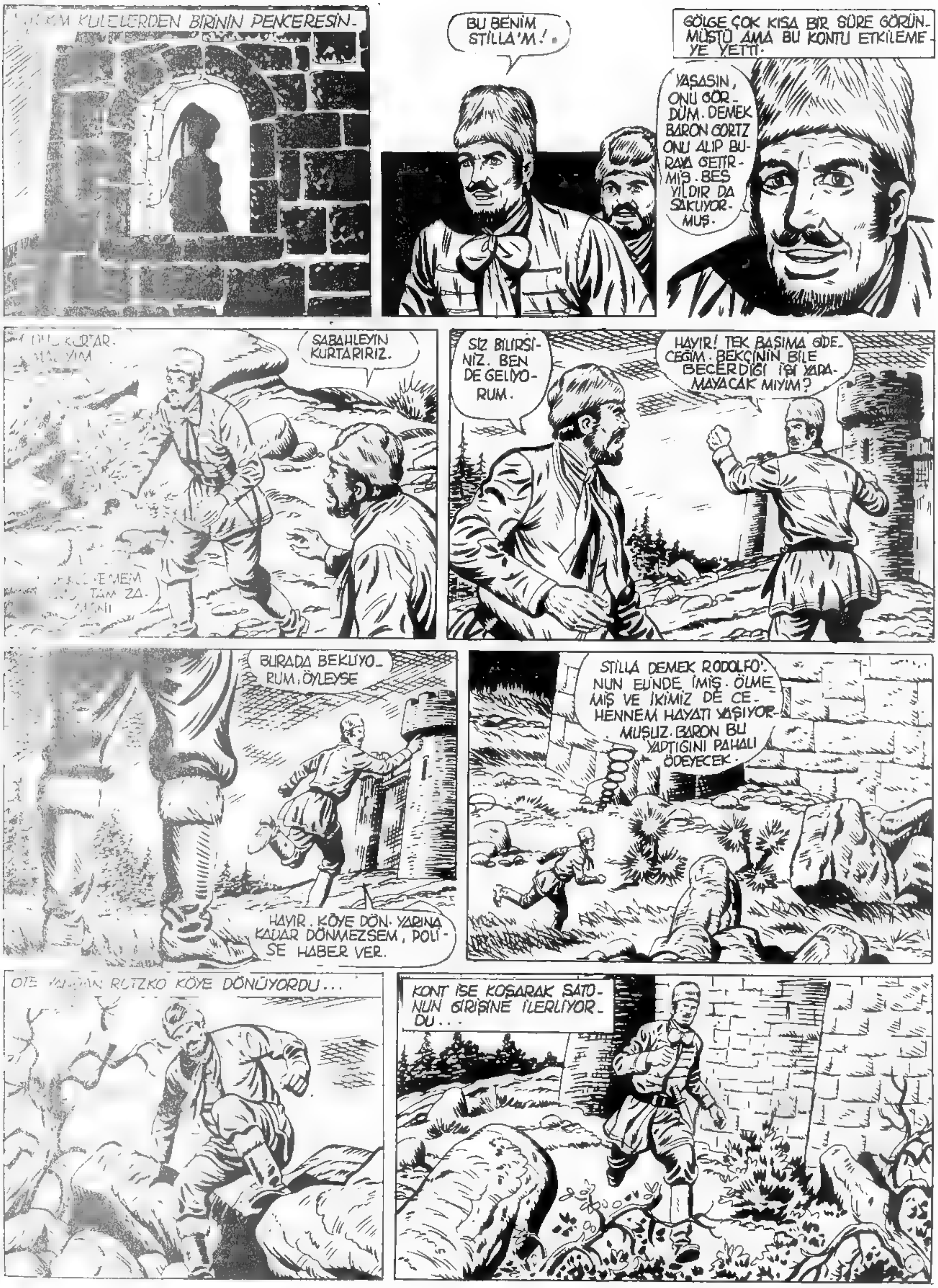
NEDEN POLİSE HABER VERMEDİNİZ?
HANGİ GEREKÇEYLE? BİR HAYRANIM TİYATROYA BENİ GÖRMEYE GELİYOR, AMA YÜZÜNÜ GÖSTERMİYOR. BU DURUM YAŞAMIMI CEHENNEME ÇEVİRDİ.
BU GECE SON KEZ SAHNEYE ÇIKIYORUM. BAKALIM NE OLACAK?
BU SANAT İÇİN BİR KAYIP OLACAK AMA GERÇEKTEN AYRILMAYI DÜŞÜNÜYORSANIZ, SİZE BİR ÖNERİM VAR.
...BENİMLE EVLENMEK GİBİ...
KISA SÜRE İÇİNDE İTALYA'NIN TÜM GAZETELERİ ÜNLÜ ŞARKICININ KONTLA EVLİLİĞİNİ AÇIKLADI...
DESENİZE SAHNEDEN AYRILMA NEDENİ DUYGUSAL.
STİLLA'NIN SON GALASINDA, SAN CARLOS TİYATROSU TIKLIM TIKLIMDI.
STİLLA O GECE HER ZAMANKİNDEN DAHA DUYGULU SÖYLÜYORDU.
O ADAM GELMEDİ. HALBUKİ SEYİRCİLER ARASINDA OLMASI GEREKİRDİ...
AMA ŞARKININ TAM ORTASINDA...
STİLLA PERDENİN YAVAŞÇA AÇILARAK GORTZ'UN ORTAYA ÇIKTIĞINI HEYECANLA GÖRDÜ
TANRIM... KALBİM... ÖLÜYORUM... AAH!
19

GARİP HAYRANININ BİRDENBİRE ORTAYA ÇIKMASINA, EN HEYECANLI OLDUĞU GECE DAYANAMAYAN STİLLA, GEÇİRDİĞİ KALP KRİZİ SONUCU ÖLMÜŞTÜ...
KONT DA YILLAR SONRA TANIŞABİLDİĞİ GENÇ KADINI YİTİRMEKTEN DOLAYI, ÜZÜNTÜDEN YATAĞA DÜŞMÜŞTÜ...
STİLLA'NIN SON DAKİKALARINDA ONA OLAN GÖREVİMİ YAPAMADIM, TANRIM! KAÇ GÜNDÜR YATIYORUM BURADA?
BEŞ GÜNDÜR. BİZİ OLDUKÇA KORKUTTUNUZ. O'NDAN SONRA SİZİ DE KAYBEDECEĞİMİZİ SANDIK.
KONT'A BİR MEKTUP VAR.
03235
Telek kont'u, yendiniz beni...
Rodolfo de Gortz
KONT GECİKMELİ DE OLSA STİLLA'YA OLAN SON GÖREVİNİ YAPTI...
STILLA
BEŞ YIL SONRA, KAHRAMANLARIMIZ BAŞLADIKLARI YOLCULUĞU SÜRDÜRMEYE KARAR VERDİLER.
ACI BİR OLAY YOLCULUĞUMUZU ERTELEDİ. ANCAK EN YAKIN ÜLKELERDEN BAŞLAYARAK DEVAM EDEBİLİRİZ.
TELEK KONTU, BÜTÜN BUNLARI KISA BİR SÜREDE ANLATMIŞTI. BARON GORTZ'UN YAŞAMINDAKİ ACI OLAYLARIN NEDENİ OLDUĞUNU SÖYLEDİ...

ERTESİ GÜN...
MUHTAR, HASTAMIZI GÖRMEYE GİDİYORUM.
BİZ DE GELELİM.
BEŞ GÜN SONRA DÜĞÜNÜNÜZ VARMIŞ. BEN DE KATILMAK İSTERİM.
BİZİM İÇİN ONURDUR
BEKÇİ KONT'A ŞATODA BAŞINDAN GEÇEN ESRARENGİZ OLAYLARI ANLATTI.
SİZİN FİKRİNİZ NE?
DAHA ÖNCE BUNA BENZER ŞEYLERLE KARŞILAŞTIM.
AYNI GECE KONT BİR SESLE UYANDI...
TANRIM... KALBİM... ÖLECEĞİM...
STİLLA'NIN SESİ BU!
TANRIM NE OLUYOR BANA?
BUNUN MANTIKLI BİR AÇIKLAMASI OLMALIYDI...
BÜTÜN BUNLAR BİR İŞARET OLABİLİR.
ERTESİ GÜN
ŞATOYA GİTMELİYİM. BARON GORTZ'U VEYA ADAMI ORFANİK'İ ORADA BULACAĞIMDAN EMİNİM.
BIRAKALIM KENDİ SORUNLARINI KENDİLERİ ÇÖZÜMLESİNLER.
HAKLISIN, AMA...
ÖYLEYSE NEDEN BURADAN GİTMİYORUZ?
ÖNCE ŞA DECEĞİZ S RA BURADA AYRILIRIZ.



YANIMIZA GEREKLİ ŞEYLERİ ALALIM BARİ...
BU İYİ İNSANLARA BİRAZ OLSUN YARDIM EDEBİLİRSEK NE MUTLU.
BEKÇİ İLE DOKTOR'DAN FARKLI BİR YOL İZLİYORLARDI...
BİZİ BU YOLDAN KİMSE GÖREMEZ.
SONUNDA ŞATO DUVARININ ÖNÜNE VARDILAR...
ŞATOYU GÖRDÜK, ŞİMDİ DÖNELİM HAVA KARARMADAN KÖYE VARIRIZ.
NEREDEYSE HAVA KARARACAK.
HAKLISIN BİRAZ BEKLE.
GECE KAYALIKLARDAN İNMEK GÜÇ OLACAK.
ZAMAN YİTİRMEYELİM.
ŞURAYA BAK

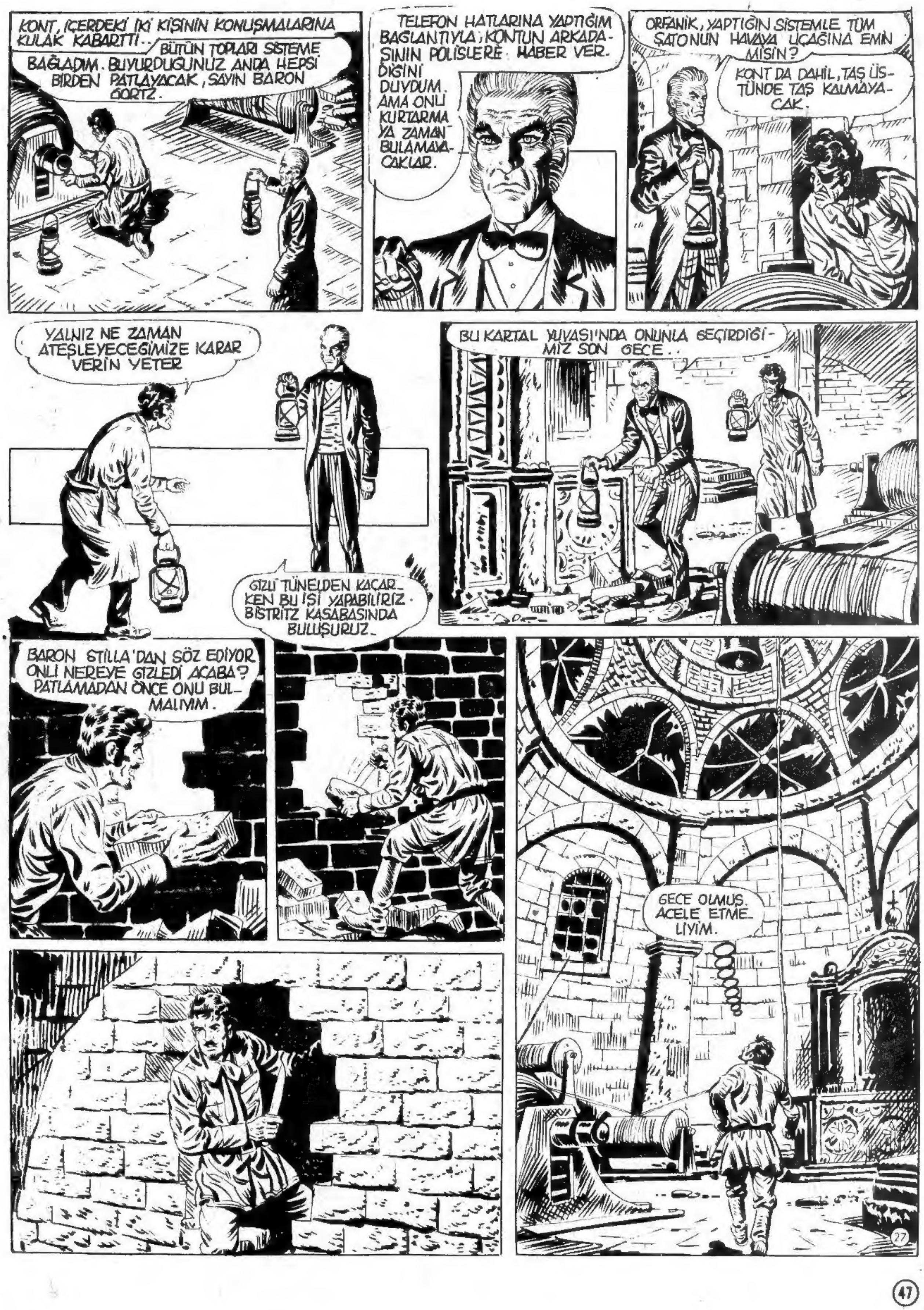


KULELERDEN BİRİNİN PENCERESİN-
BU BENİM STİLLA'M!
GÖLGE ÇOK KISA BİR SÜRE GÖRÜNMÜŞTÜ AMA BU KONTU ETKİLEMEYE YETTİ.
YAŞASIN, ONU GÖRDÜM. DEMEK BARON GORTZ ONU ALIP BURAYA GETİRMİŞ. BEŞ YILDIR DA SAKLIYORMUŞ.
SABAHLEYİN KURTARIRIZ.
SİZ BİLİRSİNİZ. BEN DE GELİYORUM.
HAYIR! TEK BAŞIMA GİDECEĞİM. BEKÇİNİN BİLE BECERDİĞİ İŞİ YAPAMAYACAK MIYIM?
BURADA BEKLİYORUM, ÖYLEYSE
HAYIR. KÖYE DÖN. YARINA KADAR DÖNMEZSEM, POLİSE HABER VER.
STİLLA DEMEK RODOLFO'NUN ELİNDE İMİŞ. ÖLMEMİŞ VE İKİMİZ DE CEHENNEM HAYATI YAŞIYORMUŞUZ. BARON BU YAPTIĞINI PAHALI ÖDEYECEK.
RUTZKO KÖYE DÖNÜYORDU...
KONT İSE KOŞARAK ŞATONUN GİRİŞİNE İLERLİYORDU...

IKTA BİR ARA KARTALLARIN SALDI-
RISINA UĞRADI...
ANCAK DURMAKSIZIN KOŞTU. ONU KİMSE ENGELLEYEMEZDİ...
GİRİŞTE BİR IŞIK BELİRDİ
BANA GİDECEĞİM YOLU GÖSTERİYOR.
KÖPRÜ İNİYOR.
BUNUN BİR TUZAK OLUP OLMADIĞINI DÜŞÜNMEDEN ŞATOYA DALDI.
NE DEMEK OLUYOR BU?
BRRRRRR!
BİZİM BURADAN ÇIKMAMIZA KİMSE ENGEL OLMAYACAK.
BRRRRROM!
BU LABİRENT GİBİ MAHZENLERDE YOLUNU DÖNÜŞTE NASIL BULACAKTI...

UMUTSUZ VE YORGUN, SAATLER SONRA
BİR MERDİVEN. BELKİ BİR MAHZENE GİDİYORDUR.
IŞIK!
SONUNDA GİZLİ BİR BÖLMEYE VARDI...
BURAYA KADAR NASIL DAYANABİLDİM?
KİLİTLİ. BU DURUMDA İKİ YOL VAR DEMEK. BAKALIM BUNDAN SONRA NELER ÇIKACAK KARŞIMA?
NE KADAR SUSAMIŞIM.
ANCAK BİRDEN BİR ATEŞ BASTI...
NE OLUYOR BANA? SUDA BİR ŞEY Mİ VARDI YOKSA?
IŞIK ZAYIFLIYOR!
AĞIR BİR UYKUDAN UYANDIKTAN SONRA...
NE KADAR SÜRE UYUDUM, ACABA?
SAATİM AYNI. GECE Mİ GÜNDÜZ MÜ ŞU ANDA? STILLA'YI GÖRDÜĞÜMDEN BERİ NE KADAR SÜRE GEÇTİ..

BÖLMEYE GELDİĞİ YOLDAN DÖNMEYE KARAR VERDİĞİ SIRADA...
AYAK SESLERİ...BİRİ YAKLAŞIYOR...
TAM KAPIYA YAKLAŞTIĞI SIRADA...
KALBİM... ÖLÜYORUM...
STILLA!
BU KEZ KADININ SESİ DAHA YÜKSEK ÇIKIYORDU...
ÖBÜR KAPI DA KİLİTLİ. TANRIM, BURADAN ÇIKMAM GEREK.
SONUNDA ÇÖZÜM YOLUNU BULDU...
KİLİTLİ BIÇAĞIMLA YERİNDEN OYNATABİLİRSEM.
NİTEKİM BİR SÜRE UĞRAŞTIKTAN SONRA...
OLDU!
BİR SÜRE DAHA MAHZENDE DELİCE KOŞTU AMA BİRDEN..
YOLA BİR DUVAR ÖRÜLMÜŞ...
BÜTÜN BUNLARI ARAŞTIRMACI ORFANİK'TEN BAŞKA KİMSE YAPAMAZ.
AÇILAN DELİKTEN, ŞEYTAN ZEKASIYLA YAPILMIŞ GÖRÜNTÜSÜ VEREN MEKANİK SİSTEMLER ORTAYA ÇIKTI...
SONUNDA BARON GORTZ'A ULAŞABİLDİM.
20


KONT, İÇERDEKİ İKİ KİŞİNİN KONUŞMALARINA KULAK KABARTTI..
BÜTÜN TOPLARI SİSTEME BAĞLADIM. BUYURDUĞUNUZ ANDA HEPSİ BİRDEN PATLAYACAK, SAYIN BARON GORTZ.
TELEFON HATLARINA YAPTIĞIM BAĞLANTIYLA, KONTUN ARKADAŞININ POLİSLERE HABER VERDİĞİNİ DUYDUM. AMA ONU KURTARMAYA ZAMAN BULAMAYACAKLAR.
ORFANİK, YAPTIĞIN SİSTEMLE TÜM ŞATONUN HAVAYA UÇAĞINA EMİN MİSİN?
KONT DA DAHİL, TAŞ ÜSTÜNDE TAŞ KALMAYACAK.
YALNIZ NE ZAMAN ATEŞLEYECEĞİMİZE KARAR VERİN YETER
GİZLİ TÜNELDEN KAÇARKEN BU İŞİ YAPABİLİRİZ. BİSTRİTZ KASABASINDA BULUŞURUZ.
BU KARTAL YUVASI'NDA ONUNLA GEÇİRDİĞİMİZ SON GECE..
BARON STİLLA'DAN SÖZ EDİYOR. ONU NEREYE GİZLEDİ ACABA? PATLAMADAN ÖNCE ONU BULMALIYIM.
GECE OLMUŞ. ACELE ETMELİYİM.
27

BÜYÜK KAPIYA YAKLAŞIP YOKLADIĞINDA.
İKİ CANAVAR KAPIYI AÇIK UNUTMUŞ...
KONT BİR SÜRE SONRA DELİKLERİ OLAN BİR BÖLÜME GİRDİ...
BURADAN DIŞARISI GÖRÜNÜYOR.
ROTZKO POLİSLERİ GETİRMİŞ...
ŞATO HAVAYA UÇMADAN İŞLERİMİ BİTİRMELİYİM.
BÜYÜK BİR DİKKATLE KALENİN EN YÜKSEK KULESİNE ÇIKTI...
BU HÜCREDEN DIŞARIYA KAÇAMAZ ŞİMDİ İŞİ BİTTİ DEMEKTİR.
KAPIYI YAVAŞÇA AÇIP, HALININ ÜZERİNDE SESSİZCE İLERLEDİ.
İŞTE RODOLFO GÖRTZ BURADA.
28

NE GARİP ALETLER VAR BU ODADA. STİLLA'YI NEREYE GİZLEDİ ACABA?
ANCAK BİRDEN...
STİLLA BU!
TANRIM... KALBİM... ÖLÜYORUM...
HÜCREDEN NASIL KAÇMIŞ BU?
YAŞIYOR! STİLLA YAŞIYOR.
HA, HA, HA!
BIRAK O BIÇAĞI!
ÇOK GEÇ KALDIN. O BENİM SESİ DE YALNIZ BENİM OLACAK...
BIÇAK, CAM ÜZERİNE YANSIYAN GÖRÜNTÜYE ÇARPINCA...
SENİN STİLLA'N ÖLDÜ. BU SADECE GÖRÜNTÜSÜ. AMA SESİNİ PLAĞA KAYDETTİM.
STİLLA'YI GENE ELİNDEN KAÇIRDIN. SESİ DE BENDE KALACAK!
KONT'UN ŞAŞKINLIĞINDAN YARARLANAN BARON KAÇTI.
GÖRÜNTÜNÜN ÖNEMİ YOK. NASILSA BENDE SESİ VAR. DÜNYANIN EN GÜZEL SESİ...

BARON GORTZ BU!
STİLLA'NIN SESİ GİTTİ!
AZ SONRA KORKUNÇ BİR PATLAMA ŞATOYU YERLE BİR ETTİ...
ORADA BİRİ VAR!
BU BARON GORTZ! ÖLMÜŞ!
ORFANİK İSE TUTUKLANDI.
BÜTÜN GÖRÜNTÜLERİ VE TUZAKLARI BEN HAZIRLADIM. KONTA YOLU GÖSTEREN IŞIKLARI AYNALARLA ELDE ETTİM. BEKÇİ VERDİĞİM ELEKTRİK CERYANINA KAPILDI. DOKTORU GAZLA BAYILTTIM.
TELEFON BAĞLANTISIYLA, KÖYDE GİZLEDİĞİMİZ HOPARLÖRLERLE İSTEDİĞİMİZ YAYINLARI YAPIYORDUK.
ŞARKICI KADININ RESMİNİ BÜYÜTÜP BUZLU CAMA YANSITTIK. BARON, YAŞAMINI O KADINA ADAMIŞTI. BİZİ KİMSENİN RAHATSIZ ETMESİNİ İSTEMİYORDU.
BEKÇİNİN DÜĞÜNÜ OLAYDAN BİR HAFTA SONRA YAPILDI...
TANRIYA ŞÜKÜR, PATLAMADAN UCUZ KURTULDUM. KARTAL YUVASI, ARTIK BİZİM İÇİN ACI BİR ANI OLARAK KALACAK.
SON
BU GÜN İSE ÇOK MUTLU BİR GÜN OLARAK ANILARIMIZDAN SİLİNMEYECEK.
30